

L'association **MUSIQUE, SITES et PATRIMOINES** présente

LES FUGUES PIANISTIQUES, 2^{ème} édition

Vendredi 13, Samedi 14 et Dimanche 15 septembre 2024

Auditorium J.P. Vernant, Chelles (77500)

Vendredi 13 septembre 2024, 20h00

Ingmar LAZAR, Récital de piano

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Polonaise opus 44
2 Nocturnes opus 48
3 Mazurkas opus 59
Valse opus 42

- pause -

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Variations sérieuses opus 54

Georges Bizet (1838 - 1875)

Nocturne en ré majeur

César Franck (1822 - 1890)

Grand Caprice opus 5

Alfred Grünfeld (1852 - 1924)

Paraphrase sur les Voix du printemps de Johann Strauss II opus 57

Franz Liszt (1811 - 1886)

Der Wanderer (extrait des "12 Lieder von Franz Schubert, S.558")

Paraphrase de concert sur la marche nuptiale et danse des sylphes du Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn S.410

Samedi 14 septembre - 20h00

Hugues LECLERE et Anne DEZOMBRE

Récital de Piano à Quatre Mains

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Dolly :

Berceuse
Mi-a-ou
Le jardin de Dolly
Kitty-valse
Tendresse
Le pas espagnol

Claude Debussy (1862 – 1918)

Deux Arabesques

Petite suite pour piano à quatre mains :

En bateau
Cortège
Menuet
Ballet

Deux préludes du Livre 2

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Ma Mère l'Oye :

Pavane de la Belle au bois dormant
Petit Poucet
Laideronnette, impératrice des Pagodes
Les entretiens de la Belle et de la Bête

Hugues Leclère (1968 -)

Improvisation sur la Marseillaise

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate pour piano à quatre mains :

I. Prélude. Modéré
II. Rustique. Naïf et Lent
III. Final. Très vite

Dimanche 15 septembre - 16h00

Mara DOBRESKO

Récital de piano

Edvard Grieg (1843 – 1907)

Notturmo op. 54 no. 4

Clara Schumann (1819 – 1896)

Notturmo op.6 no. 2

Robert Schumann (1810 – 1856)

In der Nacht, op. 12 no. 5

Ottorino Respighi (1879 – 1936)

Notturmo

Amy Beach (1867 – 1944)

Dreaming

Claude Debussy (1862 – 1918)

Clair de Lune

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Nocturne op. posthume en do dièse mineur

Georges Enesco (1881 – 1955)

Carillon nocturne

Ludwig van Beethoven 1770 – 1827)

Sonate op.110 (n° 31)

I. Moderato cantabile molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo

L'Association dite « **Musique, Sites et Patrimoines** » (également nommée **AMSP**), a été créée le 20 février 2022. Elle se veut philanthropique, au service de l'intérêt général, et s'est donné pour buts, à travers l'action de quelques bénévoles, amis de la musique classique, de :

- Organiser des actions à caractère culturel et immatériel visant à offrir au public une véritable saison culturelle, sur des sites qui relèvent du patrimoine, qu'il soit historique, architectural, industriel, ou autre... ;
- Permettre à tous les publics de vivre des expériences artistiques et plus particulièrement musicales ;
- Fédérer tous les acteurs potentiels extérieurs, y compris institutionnels, afin d'encourager et soutenir l'organisation de manifestations culturelles publiques ;
- Faciliter l'accès à la culture et à l'art, à tous les publics ;
- Favoriser la proximité entre les artistes et le public, en initiant des échanges à l'occasion de différents événements ;
- Etablir des partenariats avec les écoles de musique, les conservatoires. Créer des rencontres particulières entre ces élèves, et les artistes.

En devenant **membre de l'association Musique, Sites et Patrimoines**, vous bénéficiez :

- De réductions significatives sur les événements organisés par l'association (concerts, spectacles, expositions, etc...)
- D'un accès aux événements exclusifs réservés aux adhérents,
- Des actualités et programmes de l'association, en recevant régulièrement notre Lettre d'Information, ou des communications spécifiques par mail.

En faisant **un don pour soutenir l'AMSP**,

- Vous soutenez la culture, la musique, et les acteurs du spectacle vivant,
- Vous devenez acteur de la qualité de nos programmes,
- Vous contribuez à la notoriété de notre structure, et des événements qu'elle organise
- Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt à hauteur de 66 % du montant de votre don.

